

# Generación del 27



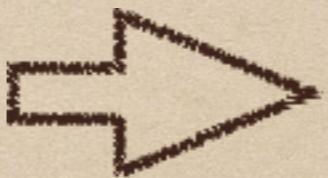
Generación del 27 se denomina comúnmente a una constelación de escritores españoles en su mayor parte poetas del siglo XX que se dio a conocer en el panorama cultural alrededor del año 1927,[1] con motivo del homenaje a Luis de Góngora organizado en ese año por José María Romero Martínez en el Ateneo de Sevilla con motivo del tercer centenario de su muerte

# TEMAS

- CIUDAD
- NATURALEZA
- AMOR
- PROGRESO
- SOLEDAD
- DESTINO
- MUERTE

# AMOR

Te espero con un ser  
que no espera los otros  
dos puntos en donde yo te espero  
sólo tú cabes. Nadie  
puede encontrarse  
allí conmigo, sino  
el cuerpo que te lleva,  
como un milagro, en vilo

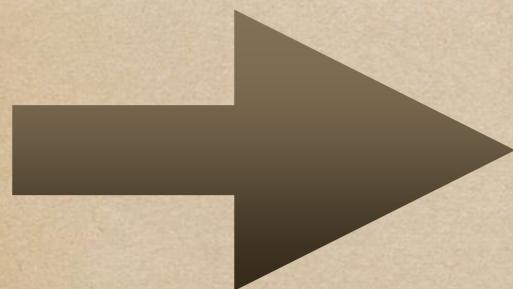


Abundamiento en el  
sentimiento amoroso.  
Concedido como fuerza  
que da sentido a la vida

La angustia se abre paso entre los huesos,  
remonta por las venas  
hasta abrirse en la piel,  
surtidores de sueño

hechos Carmen interrogación vuelta a las  
nubes.

Luis cernuda: La realidad y el deseo



Contradicción entre los anhelos  
personales y la realidad

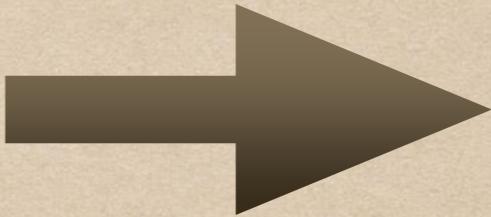
# PROGRESO

A mis ojos tranquilos más blancura da el muro,  
entre esas rejas verdes lo diario es lo bello,  
sobre la mía es de la brisa como una forma ondula,  
hasta el silencio impone su limpidez concreta.  
Todo me obliga a ser centro del equilibrio.

Jorge Guillen: Cántico , Seix Barral

Visión del mundo optimista y  
entusiasmo vital

Y resumiendo el Amador su dicho  
recogió los suspiros redondeles  
y abandonado al humo del capricho  
se dejó resbalar por dos rieles  
una sesión de circo se iniciaba  
en la constelación decimoctava

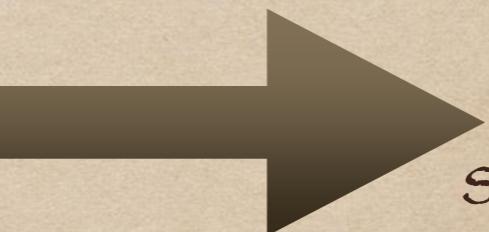


Imágenes  
novedosas  
(vanguardismo)

Gerardo Diego: Aguilar

# SOLEDAD

Se movió mudo el silencio  
y dijo algo.  
No dijo nada.  
Sin saberlo,  
mudó de rumbo a mí sangre,  
y en los fosos  
gritos largos se cayeron.



Reflejo de la  
soledad del hombre  
en un mundo  
carente de sentido

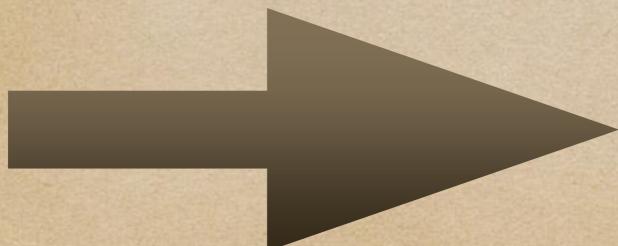
Rafael Alberti: Sobre los ángeles

# DESTINO/MUERTE

Aprende a cruzar las manos,  
y gustan los aires fríos  
de metales y peñascos.

Porque dentro de dos meses  
yacerás amortajado.

Lorca: Romancero Gitano



Destino y muerte

# NATURALEZA

Si mi voz muriera en tierra,  
Llevadla al nivel del mar  
Y dejadla en la ríbera.  
Llevadla al nivel del mar  
Y nombradla capitana  
De una blanco bajel de tierra

Rafael Alberti: Marinero en tierra

# CIUDAD

La aurora de Nueva York gime  
por las inmensas escaleras  
buscando entre las aristas  
nardos de angustia dibujada

Lorca: poeta en Nueva York



Ciudad deshumanizada

“El mas terrible de todos los sentimientos, es el  
sentimiento de tener la esperanza muerta”

– Federico García Lorca



ANAS WALEED AL-HAYANI  
SERGIO GARCIA  
2ºBACHILLERATO A