

# MODERNISMO

CRISTINA M<sup>a</sup> BLANCO

ELENA LÓPEZ

ELENA MORALES

VICTORIA SOTO

BLANCA COMINO



2º BACH.B

El Modernismo es un movimiento literario que se desarrolló entre los años 1880 y 1920.

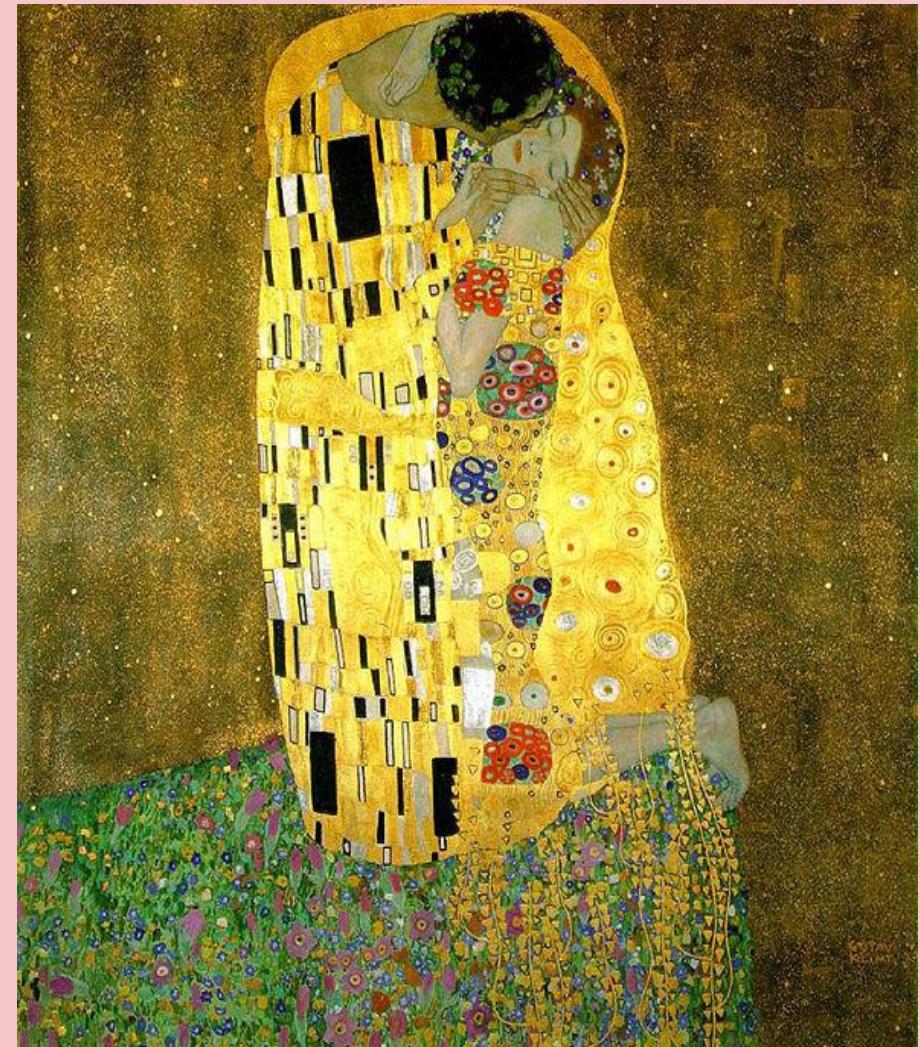
Fundamentalmente en el ámbito de la poesía.

El Modernismo cuenta con un elevado número de escritores en América.

Su máximo representante es Rubén Darío.

Además de en la literatura, también afectó al ámbito del arte.

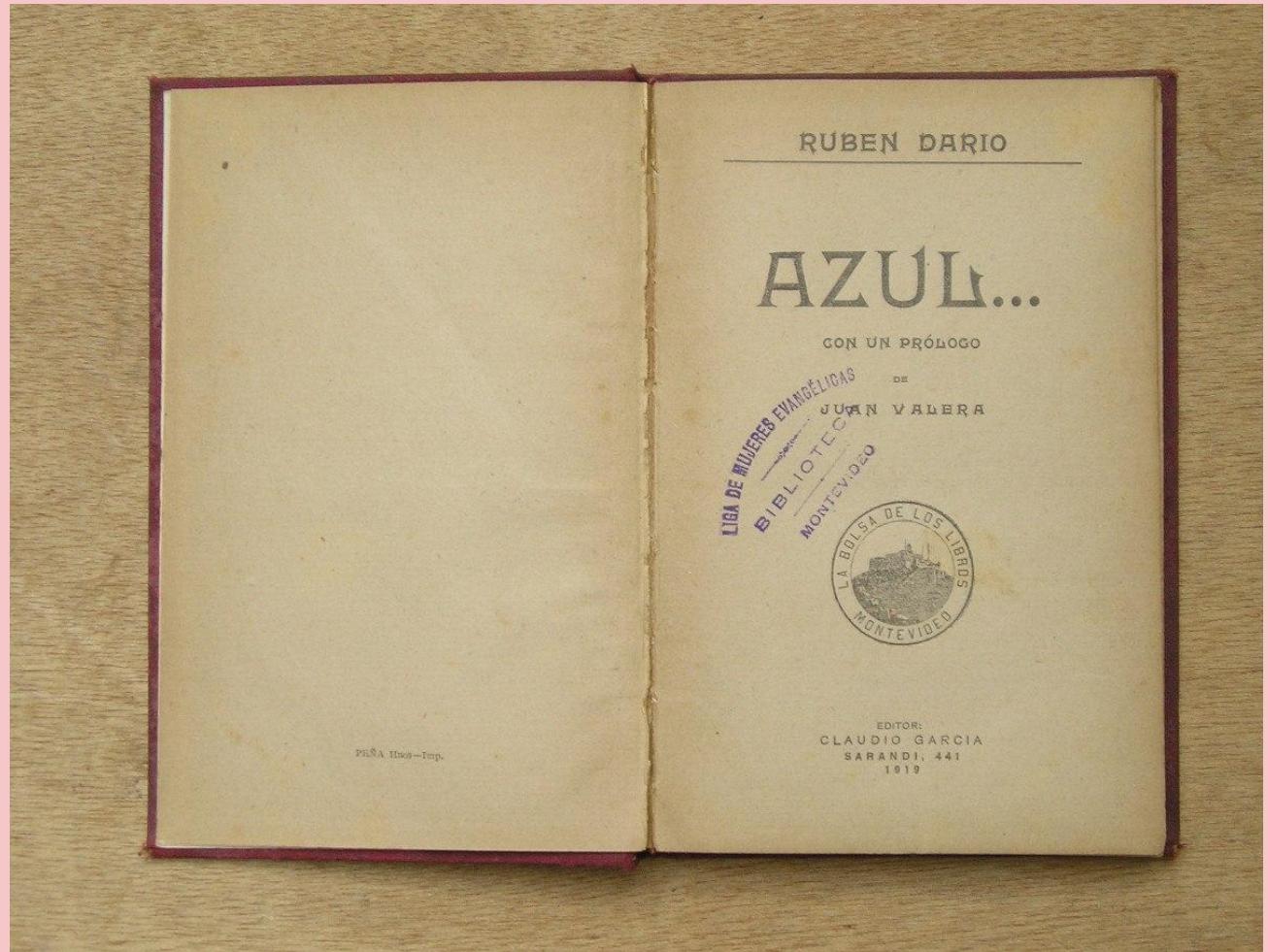
En este aspecto, se buscaba arte nuevo, joven, libre y moderno, que representara una ruptura con los estilos dominantes en la época



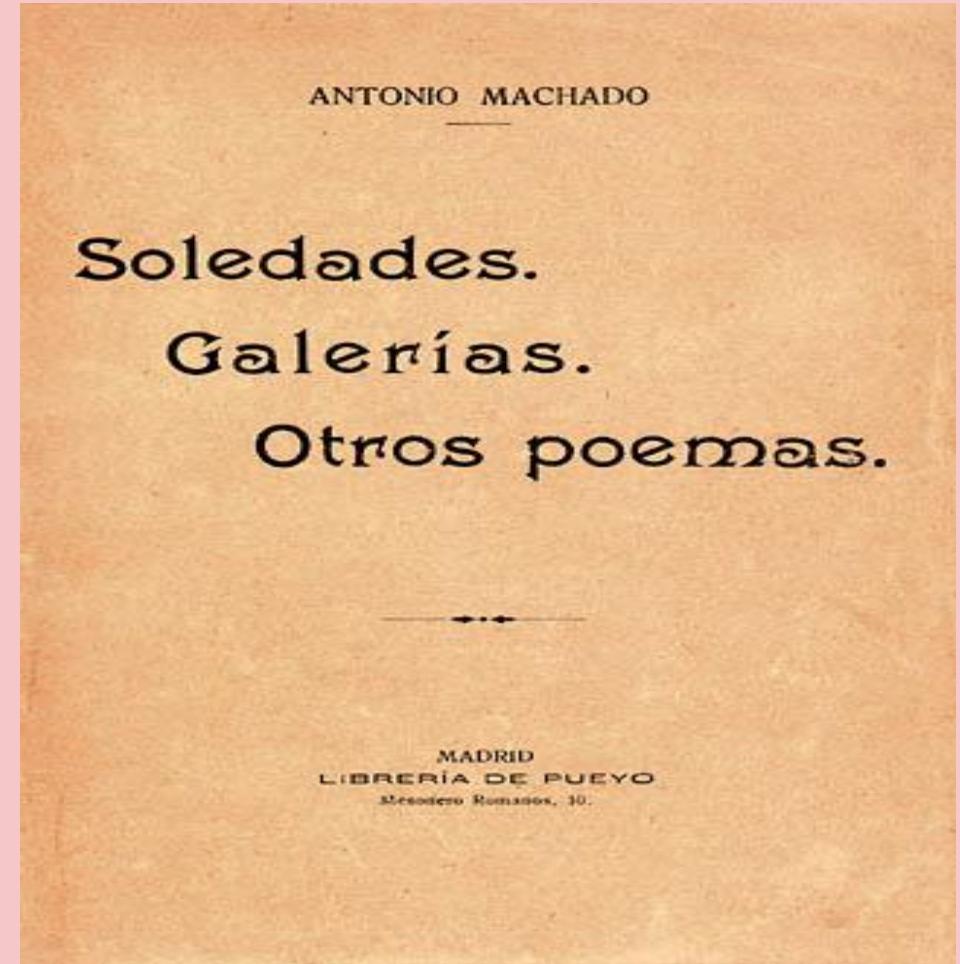
# TEMAS DEL MODERNISMO

- **Desasosiego interior:** Exalta lo irracional (fantasía...); gusto por lo decadente (lo otoñal, apagado...) y una angustia existencial (búsqueda de los transcendente)
- **Introspección, evasión y exotismo:** Desean escapar de la sociedad mediocre en la que viven. Existe la evasión espacial y la temporal. La espacial habla de mundos lejanos y la temporal de otra épocas.
- **Cosmopolitismo:** Surge por influencia francesa, (Parnasianismo y Simbolismo)
- **Indigenismo:** Surge en hispano-américa
- **Pan-hispanismo:** Se descubre que lo que les une a todos los poemas es el legado cultural de España.

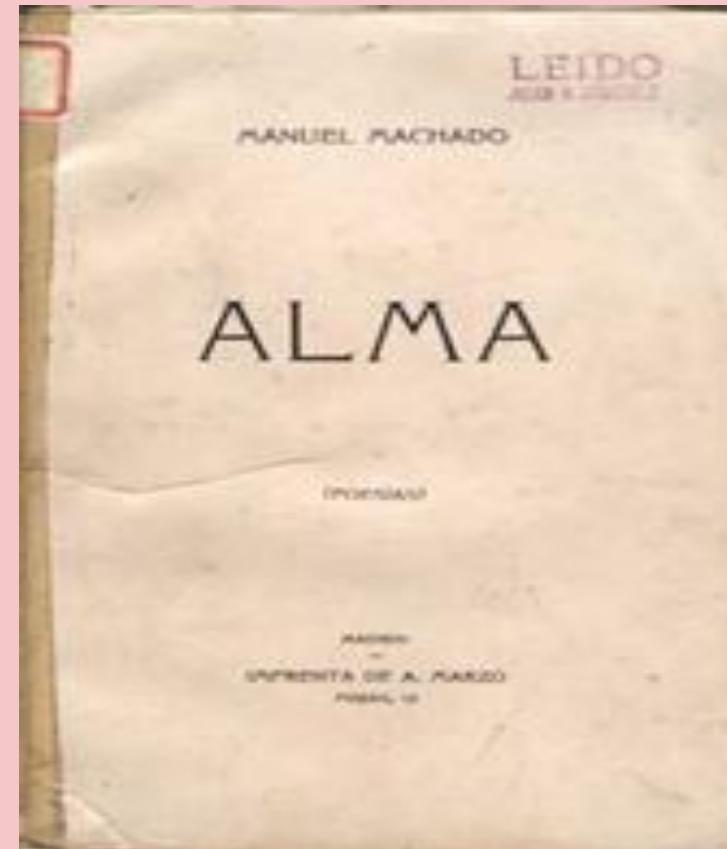
# RUBÉN DARIO



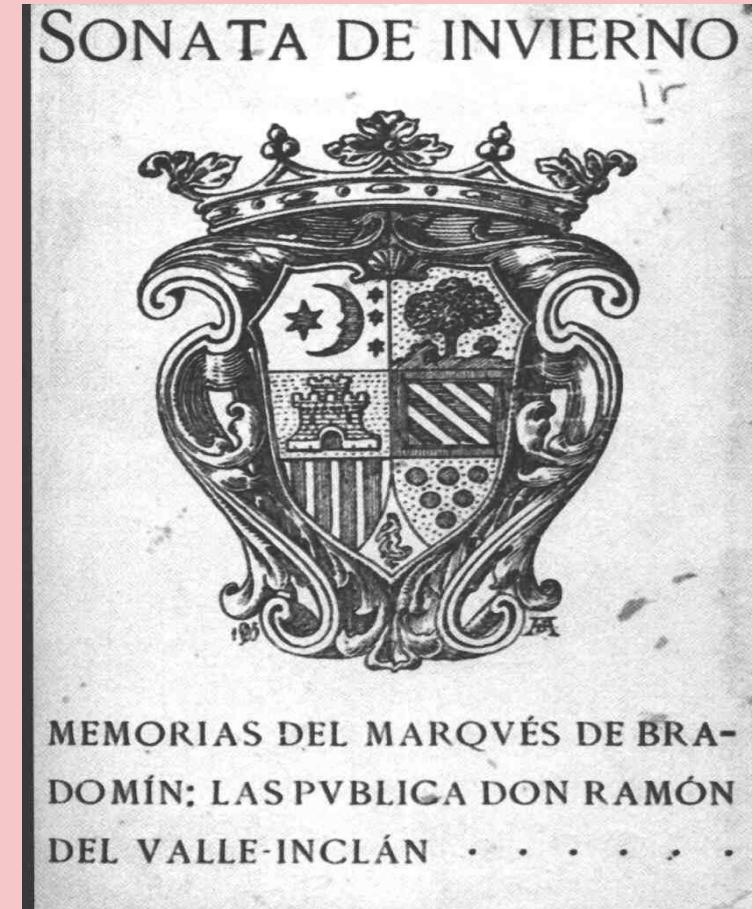
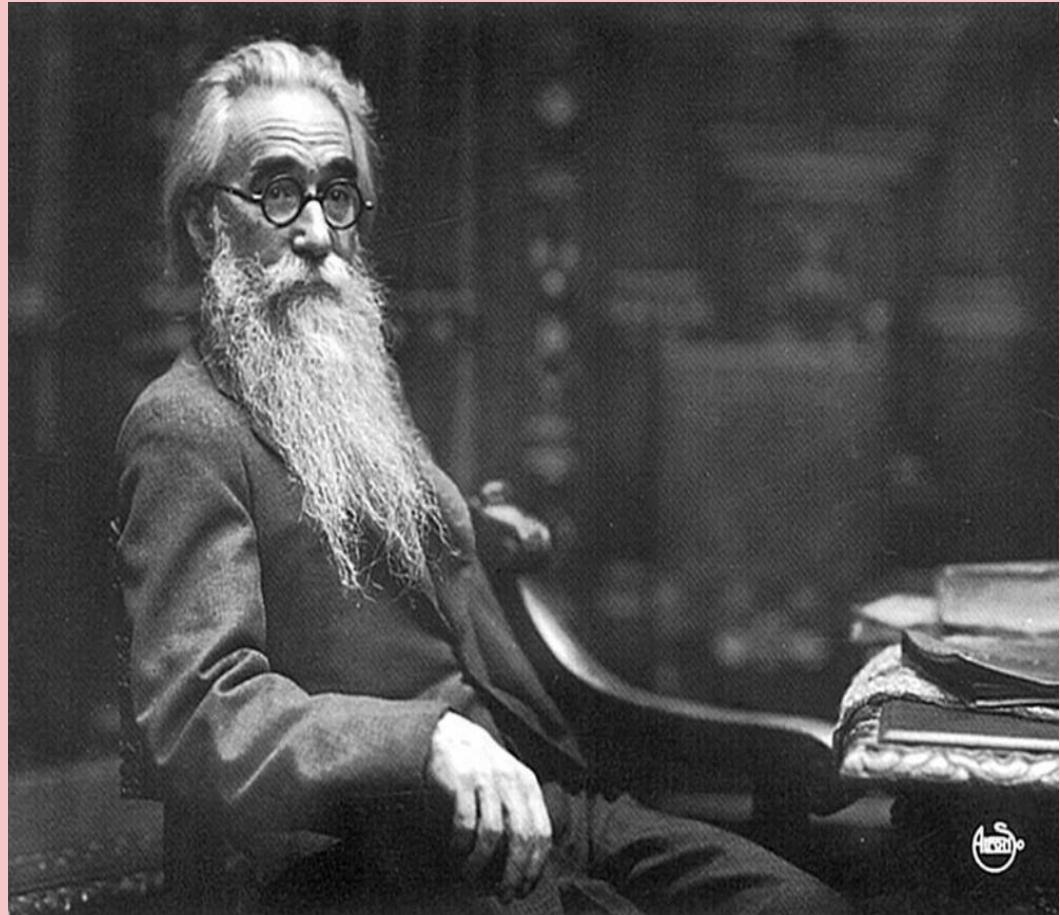
# ANTONIO MACHADO



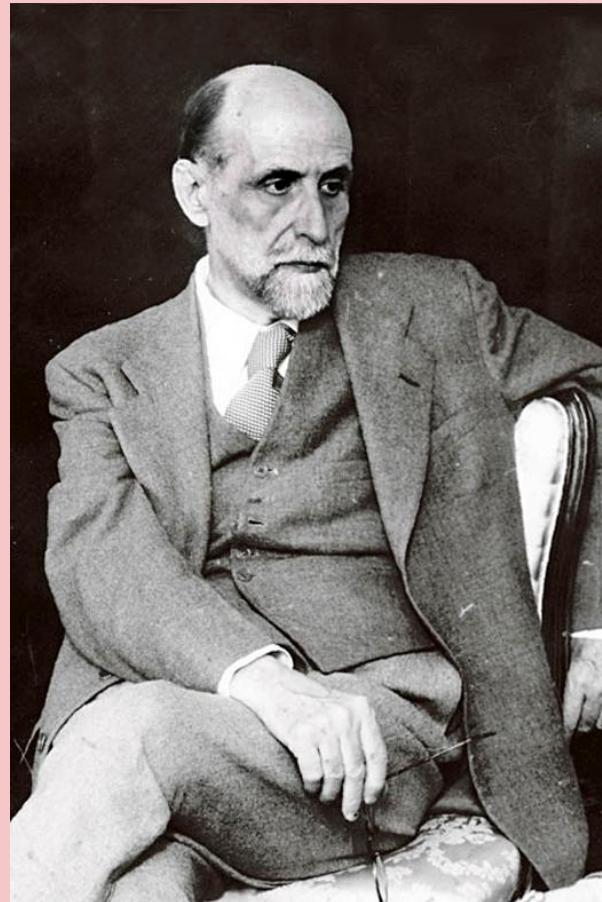
# MANUEL MACHADO



# VALLE INCLÁN



# JUAN RAMÓN JIMÉNEZ



JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

## ARIAS TRISTES



EDICIÓN DEL CENTENARIO

*taurus*

 [www.todocoleccion.net](http://www.todocoleccion.net)

## JUAN RAMÓN JIMÉNEZ "ARIAS TRISTES"

Refleja el paso del amor por la vida, (pasa en mitad de una tempestad y cuando se van, sigues viendo la tempestad

Nos narra cómo se queda el paisaje (su corazón) tras el paso de un amor. Se queda peor y triste.

Narra que prefiere cerrar la ventana para que no se escape su corazón y no muera por culpa del amor

Entre el velo de la lluvia  
Que pone gris el paisaje, **Las vacas: Los amores**  
**Pasan las vacas, volviendo**  
De la dulzura del valle.  
  
Las tristes esquilas suenan  
Alejadas, y la tarde **Cuando el amor se va yendo**  
**Va cayendo tristemente**  
**Sin estrellas ni cantares.**  
  
La campiña se ha quedado **Así es cómo está su corazón**  
**Fría y sola** con sus árboles;  
Por las pérdidas veredas  
Hoy no volverá ya nadie.  
  
Voy a cerrar mi ventana  
Porque si pierdo en el valle  
Mi corazón, quizás quiera  
**Morirse con el paisaje.** → **Morirse por amor**

## JARDINES LEJANOS DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

Llueven estrellas de agua → Estrellas de agua: lágrimas  
sobre el jardín amarillo; → Mundo exótico  
las hojas tiemblan la luz  
de las lunas de estos siglos.

El cielo azul está negro → Negro: Tristeza  
de tristezas y de fríos,  
las flores son de otros árboles,  
los pájaros de otros nidos.

Habrá, bajo un cielo claro,  
un mágico paraíso → Mundo fantástico  
con flores rosas, con dulces  
ruiseñores cristalinos...

La luna rosa está sola → La luna: su corazón solitario  
naciendo en un abanico,  
entre unos saucecitos de ensueño,  
sobre el remanso de un río.

## MARINA DE RUBÉN DARIO

Mar armonioso,  
Mar maravilloso,  
Tu salada fragancia,  
Tus colores y músicas sonoras  
**Me dan la sensación divina de mi infancia**  
En que suaves las horas  
Venían en un paso de danza reposada  
A dejarme un ensueño o regalo de **hada**.  
Mar armonioso,  
Mar maravilloso  
**De arcadas de diamante que se rompen en vuelos**  
Rítmicos que denuncian algún ímpetu oculto,  
Espejo de mis vagas ciudades de los cielos,  
Blanco y azul tumulto  
**De donde brota un canto**  
**Inextinguible,**  
Mar paternal, mar santo,  
Mi alma siente la influencia de tu alma invisible.

**Velas de los Colones**  
**Y velas de los vascos,**  
Hostigadas por odios de ciclones  
Ante la hostilidad de los peñascos;  
O galeras de oro,  
(...)  
**Se oye en las aguas como**  
**Un tropel de tropeles,**  
¡Tropel de los tropeles de **tritones**!  
Brazos salen de la onda, suenan vagas canciones,  
Brillan piedras preciosas,  
Mientras en las revueltas extensiones  
**Venus y el Sol hacen nacer mil rosas.**

Relaciona el mar con la infancia

Hada: Marcadas de diamantes: las olas del mar

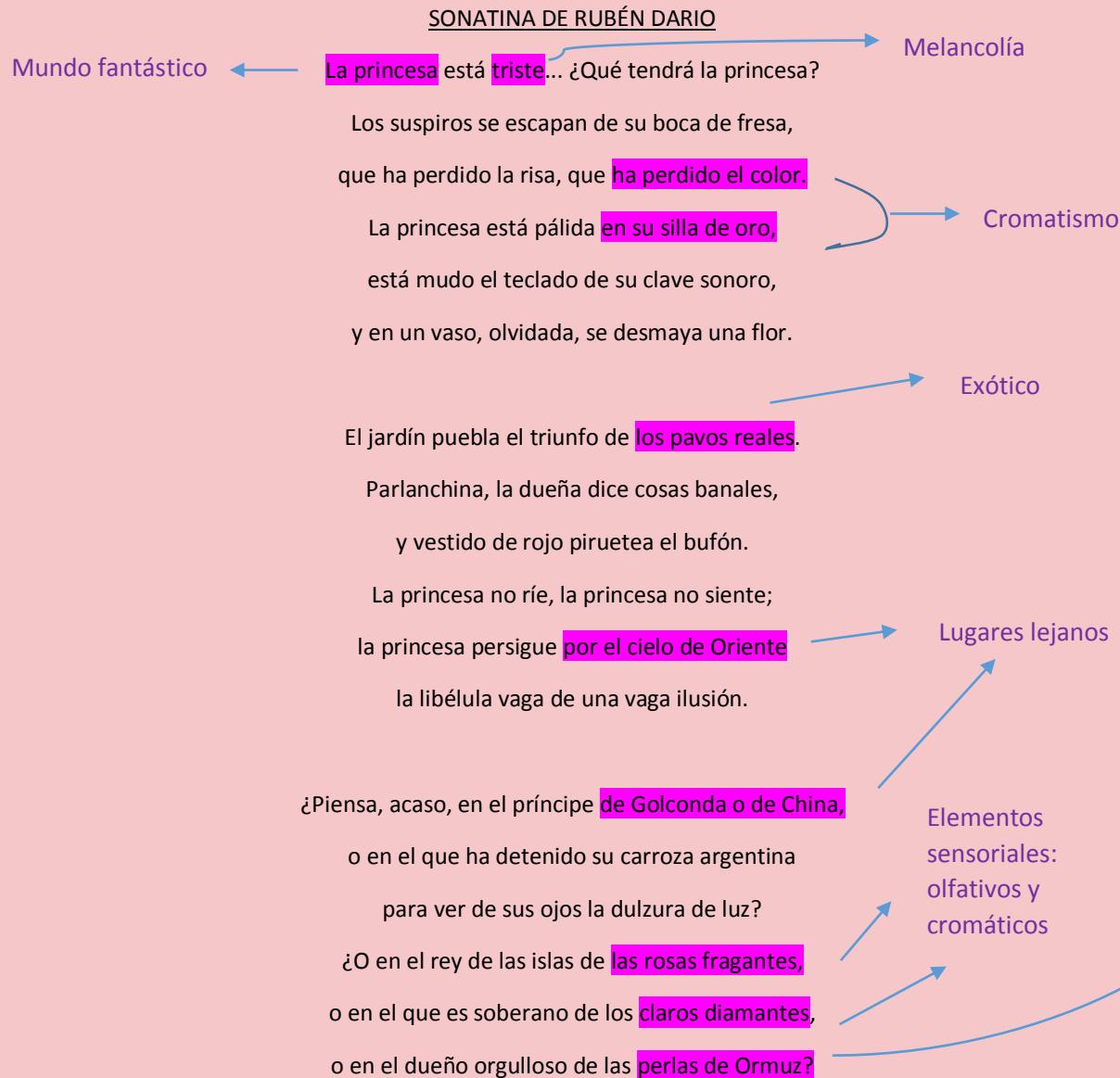
El canto inextinguible: El sonido del mar que nunca acaba

Recuerda tiempos pasados: Rechazo de la realidad

Tropel de tropeles: El sonido de las olas cuando el mar está enfurecido

Tritones: Mundo fantástico

Venus y Sol: Mundo fantástico



# PREGUNTAS

- ¿Entre qué años empezó a desarrollarse el Modernismo?  
**Finales XIX y principios del XX**
- ¿Dónde surge el indigenismo?
  - a) Francia
  - b) Hispano-américa**
  - c) España
- Di al menos un autor de los que hemos hablado, y su obra más representativa.
- El poema *Marina* de Rubén Darío, trata sobre:
  - a) Amor
  - b) Su infancia**
  - c) España