

MODERNISMO

CRISTINA M^a BLANCO

ELENA LÓPEZ

ELENA MORALES

VICTORIA SOTO

BLANCA COMINO



2º BACH.B

El Modernismo es un movimiento literario que se desarrolló entre los años 1880 y 1920.

Fundamentalmente en el ámbito de la poesía.

El Modernismo cuenta con un elevado número de escritores en América.

Su máximo representante es Rubén Darío.

Además de en la literatura, también afectó al ámbito del arte.

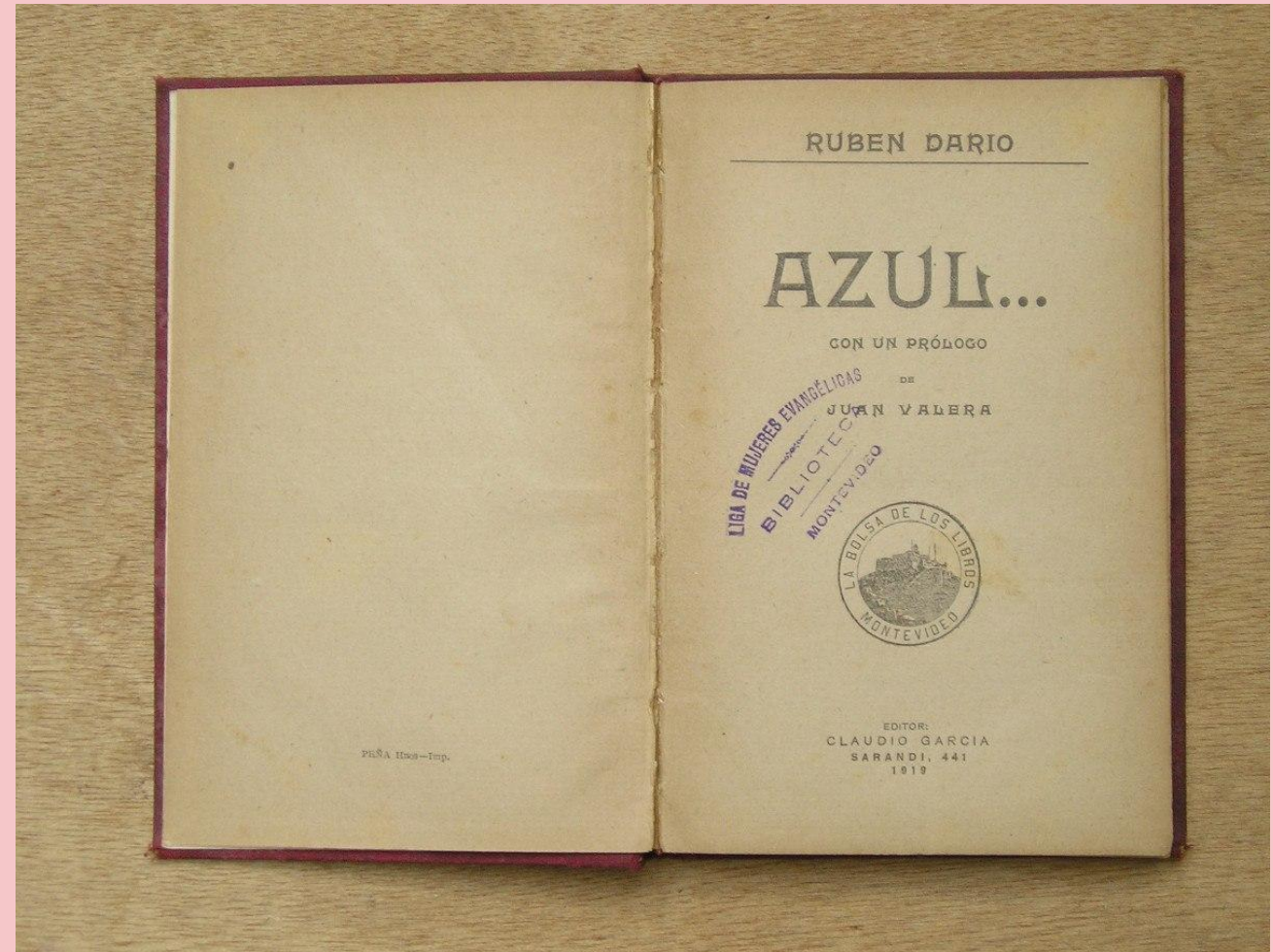
En este aspecto, se buscaba arte nuevo, joven, libre y moderno, que representara una ruptura con los estilos dominantes en la época



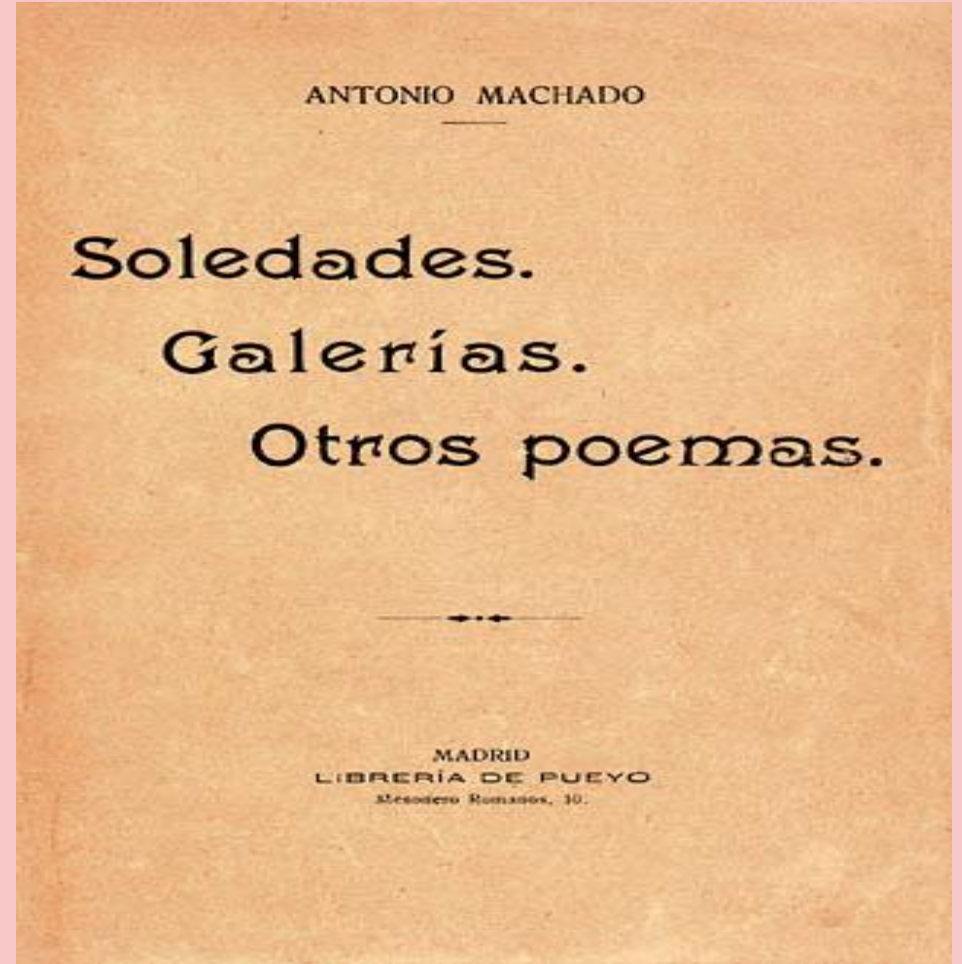
TEMAS DEL MODERNISMO

- **Desasosiego interior:** Exalta lo irracional (fantasía...); gusto por lo decadente (lo otoñal, apagado...) y una angustia existencial (búsqueda de lo trascendente)
- **Introspección, evasión y exotismo:** Desean escapar de la sociedad mediocre en la que viven. Existe la evasión espacial y la temporal. La espacial habla de mundos lejanos y la temporal de otra épocas.
- **Cosmopolitismo:** Surge por influencia francesa, (Parnasianismo y Simbolismo)
- **Indigenismo:** Surge en hispano-américa
- **Pan-hispanismo:** Se descubre que lo que les une a todos los poemas es el legado cultural de España.

RUBÉN DARÍO



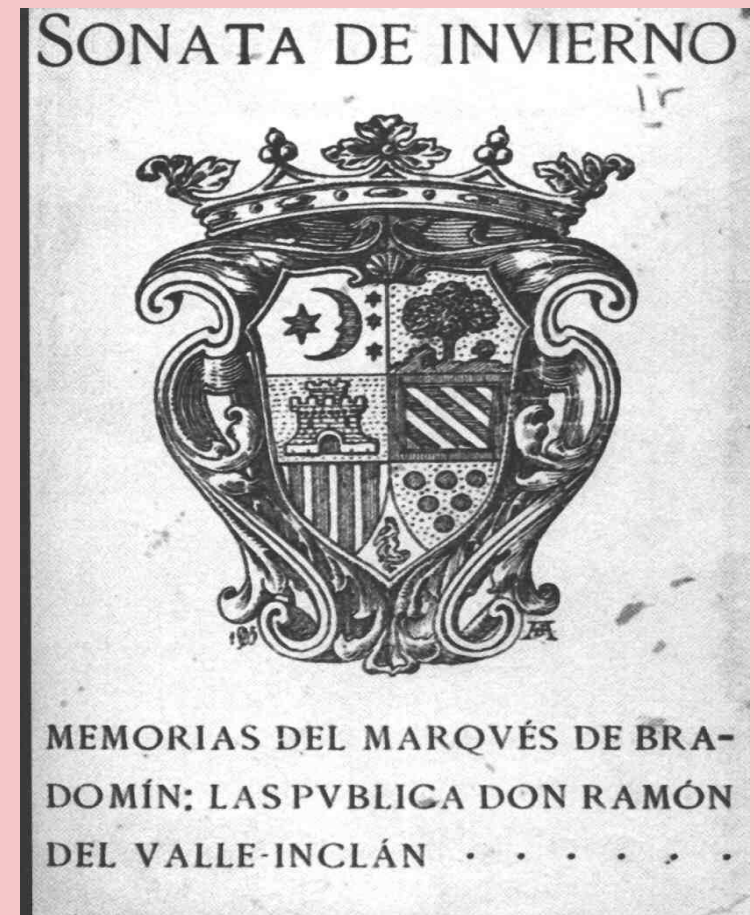
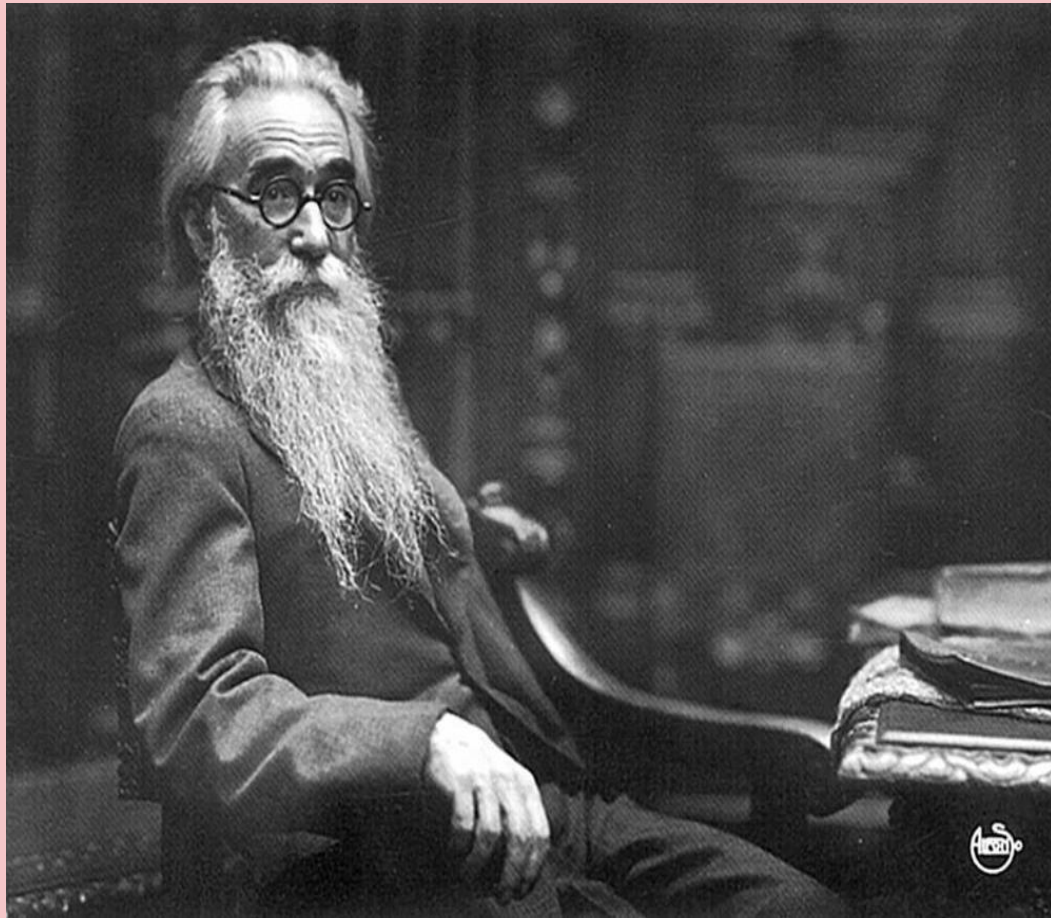
ANTONIO MACHADO



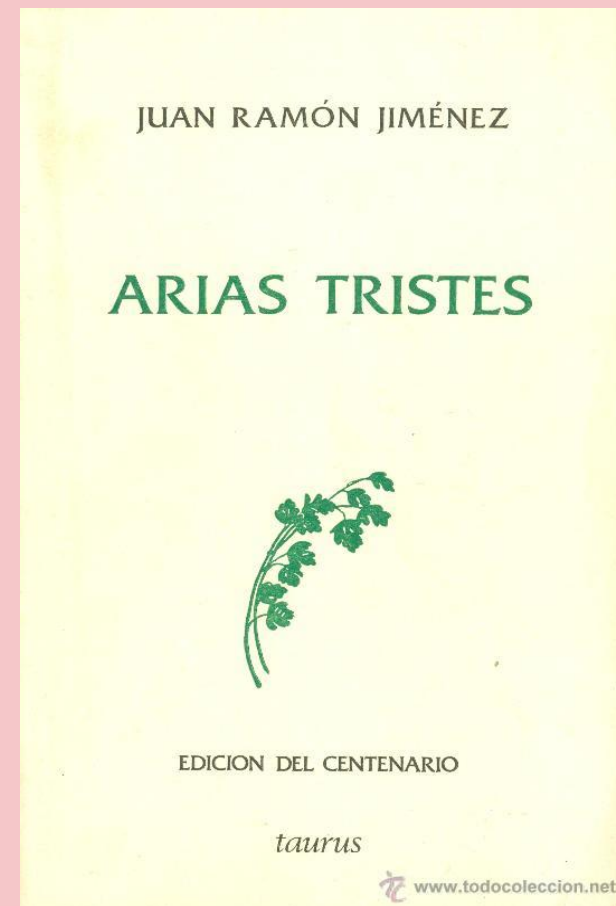
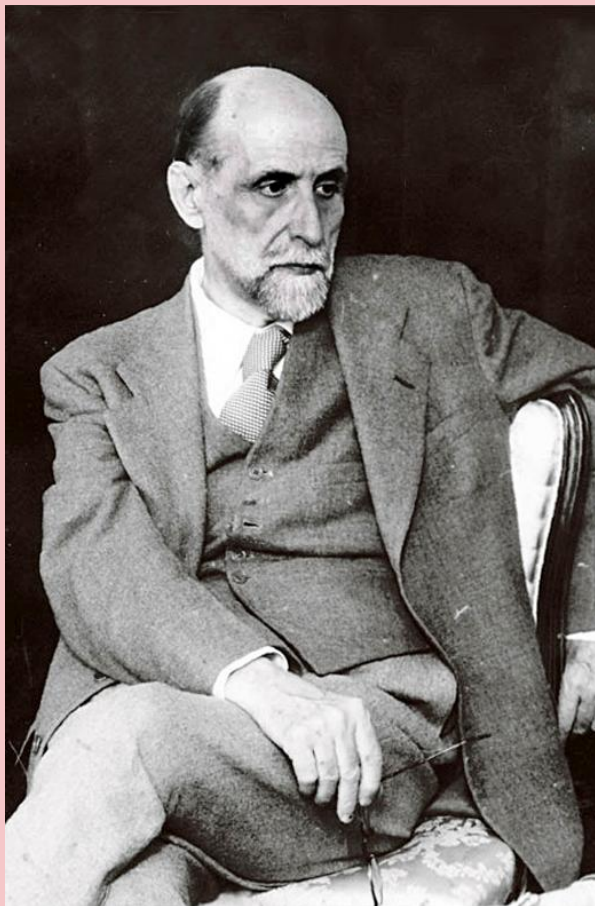
MANUEL MACHADO



VALLE INCLÁN



JUAN RAMÓN JIMÉNEZ



JUAN RAMÓN JIMÉNEZ “ARIAS TRISTES”

Refleja el
paso del
amor por la
vida, (pasa
en mitad de
una
tempestad y
cuando se
van, sigues
viendo la
tempestad

Nos narra
cómo se
queda el
paisaje (su
corazón) tras
el paso de un
amor. Se
queda peor y
triste.

Narra que
prefiere
cerrar la
ventana
para que no
se escape
su corazón y
no muera
por culpa
del amor

Entre el velo de la lluvia

Que pone gris el paisaje,

Pasan las vacas, volviendo

De la dulzura del valle.

Las vacas: Los amores

Las tristes esquilas suenan

Alejadas, y la tarde

Va cayendo tristemente

Sin estrellas ni cantares.

Cuando el amor se va yendo

La campiña se ha quedado

Fría y sola con sus árboles;

Por las pérdidas veredas

Hoy no volverá ya nadie.

Así es cómo está su corazón

Voy a cerrar mi ventana

Porque si pierdo en el valle

Mi corazón, quizás quiera

Morirse con el paisaje.

Morirse por amor

JARDINES LEJANOS DE JUAN RAMÓN JIMENEZ

Llueven estrellas de agua



Estrellas de agua: lágrimas

sobre el jardín amarillo;



Mundo exótico

las hojas tiemblan la luz

de las lunas de estos siglos.

El cielo azul está negro



Negro: Tristeza

de tristezas y de fríos,

las flores son de otros árboles,

los pájaros de otros nidos.

Habrá, bajo un cielo claro,

un mágico paraíso



Mundo fantástico

con flores rosas, con dulces

ruiseñores cristalinos...

La luna rosa está sola



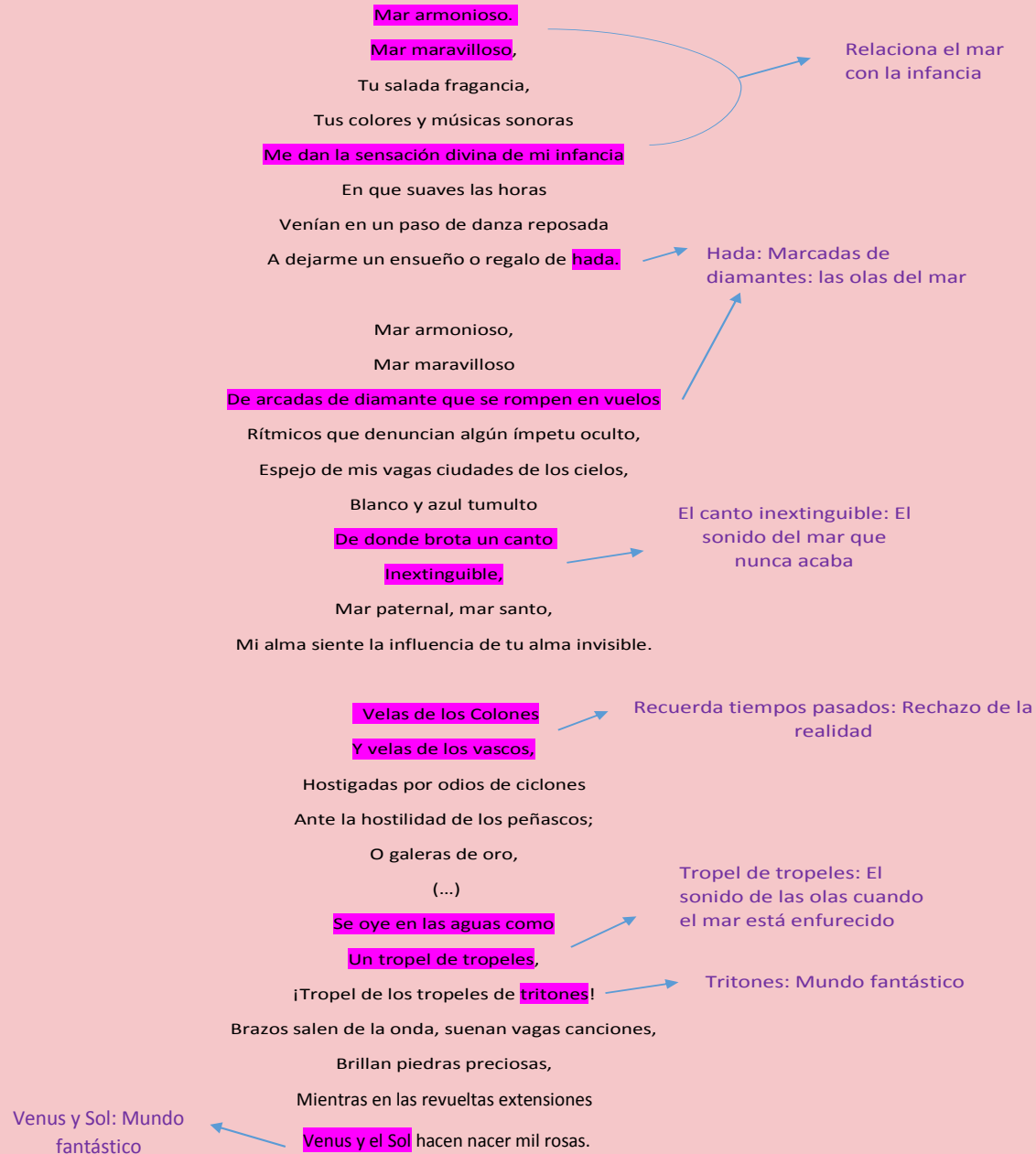
La luna: su corazón solitario

naciendo en un abanico,

entre unos sauces de ensueño,

sobre el remanso de un río.

MARINA DE RUBÉN DARÍO



SONATINA DE RUBÉN DARÍO

Mundo fantástico

La princesa está triste... ¿Qué tendrá la princesa?

Melancolía

Los suspiros se escapan de su boca de fresa,
que ha perdido la risa, que ha perdido el color.

La princesa está pálida en su silla de oro,
está mudo el teclado de su clave sonoro,
y en un vaso, olvidada, se desmaya una flor.

Cromatismo

El jardín puebla el triunfo de los pavos reales.

Exótico

Parlanchina, la dueña dice cosas banales,
y vestido de rojo piruetea el bufón.

La princesa no ríe, la princesa no siente;

la princesa persigue por el cielo de Oriente

Lugares lejanos

la libélula vaga de una vaga ilusión.

¿Piensa, acaso, en el príncipe de Golconda o de China,

o en el que ha detenido su carroza argentina
para ver de sus ojos la dulzura de luz?

Elementos
sensoriales:
olfativos y
cromáticos

¿O en el rey de las islas de las rosas fragantes,

o en el que es soberano de los claros diamantes,

o en el dueño orgulloso de las perlas de Ormuz?

PREGUNTAS

- ¿Entre qué años empezó a desarrollarse el Modernismo?

Finales XIX y principios del XX

- ¿Dónde surge el indigenismo?

a) Francia

☒ b) Hispano-américa

c) España

- Di al menos un autor de los que hemos hablado, y su obra más representativa.
- El poema *Marina de Rubén Darío*, trata sobre:

a) Amor

☒ b) Su infancia

c) España