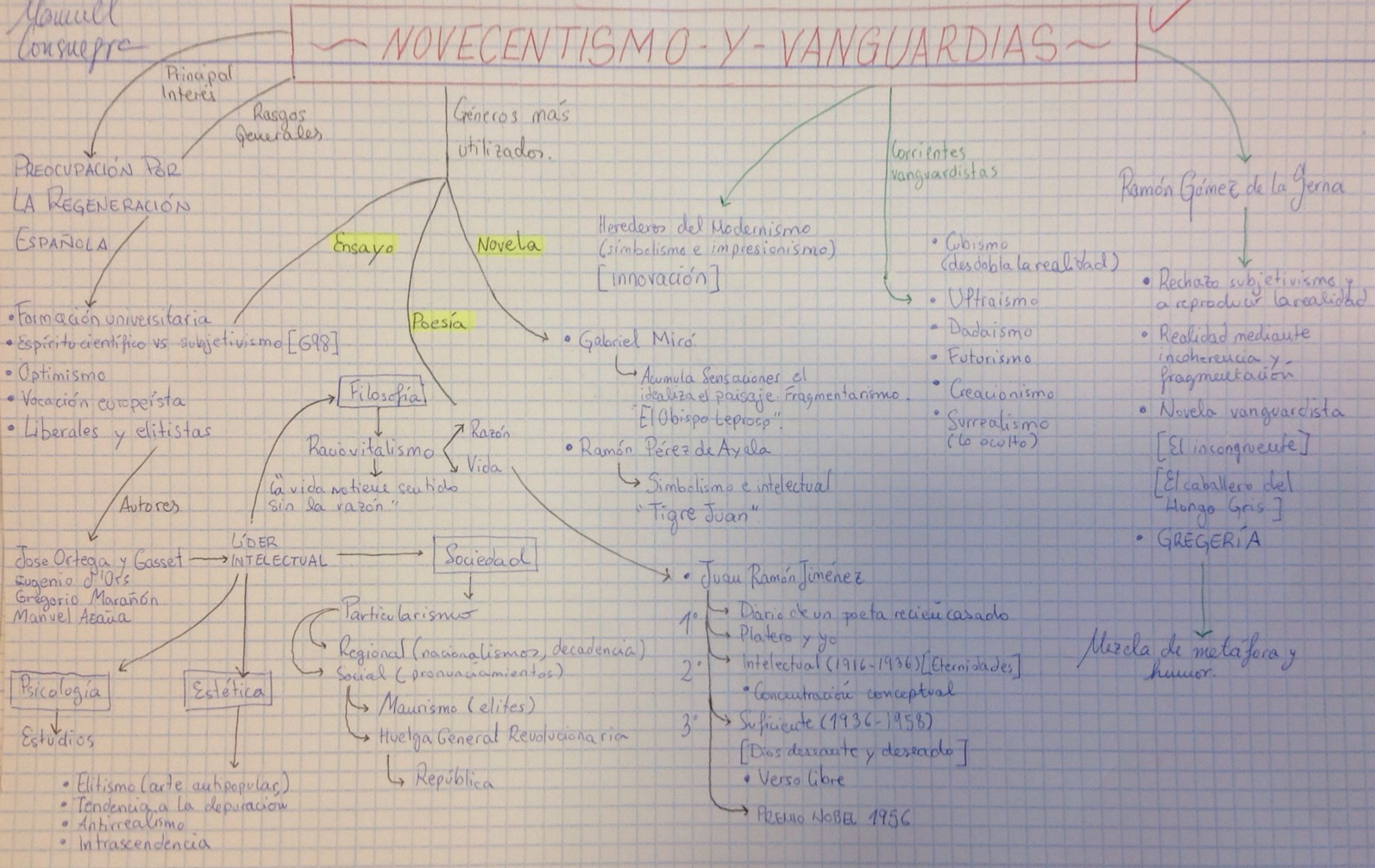
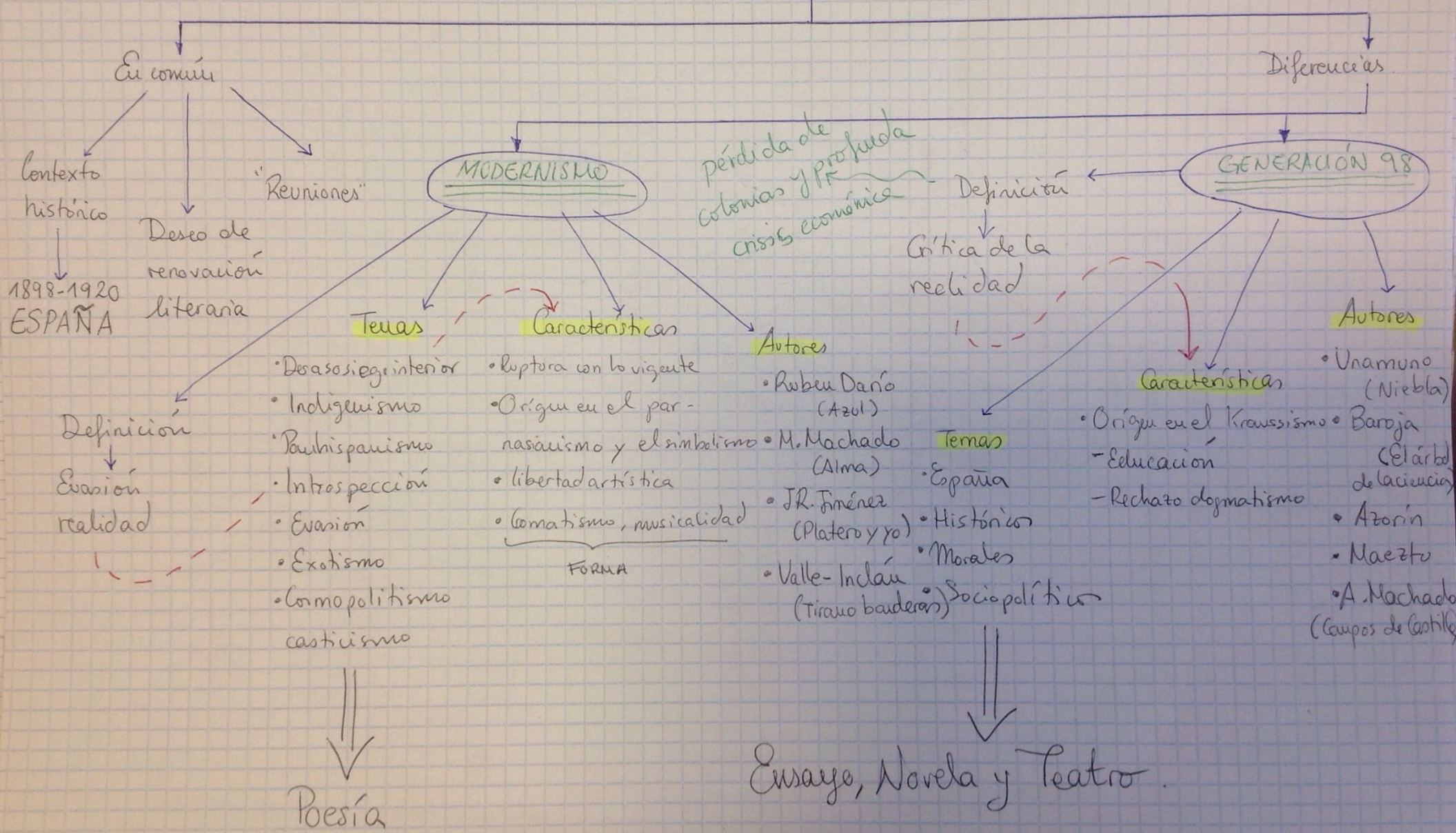




Ramón
Onsuegra

MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98



Modernismo y Generación del 98.

Definición Diferencias objetivos

- No hay una separación clara.

- Crisis a finales del XIX ~ 2ª década del XX = ambos

- Intentan renovar los géneros literarios

Modernismo

- Origen hispanoamericano

- Evasión y elitismo = literatura

- Influencia del Parnasianismo y Simbolismo francés y la tradición literaria española.

G.98

- movimiento literario español

- actitud crítica ante la realidad

- regeneración social, moral y cultural = objetivo

Autores

- Antonio Machado

- Juan Ramón Jiménez

> evolucionan

- value -ación es difícil de clasificar - esperimento.

- Rubén Darío → nicaragüense

- obras → Base del modernismo

- Azul

- Prosas Profanas

- Cantos de vida y esperanza

Rubén Darío

- los temas temáticos destacados

→ escapista → rechazo a la realidad

→ creación de mundos exóticos & épocas pasadas

→ línea íntima

→ deseo de plenitud irrealizable

→ angustia existencial.

Estilo

- Revolución poética

- Máxima belleza sensorial → dramatismo + vocabulario complejo + uso de adjetivos + musicalidad métrica-rítmica

- Antonio Machado → Soledades

- Juan Ramón → A las Tristes

- Sonatas → value -ación

- Dos preocupaciones
 - Tema de España
 - Sentido de la vida

- Denuncia del atraso → búsqueda de soluciones españolas
 - ↳ Regeneracionismo
 - ↳ ILE

- Unamuno aboga por la intrahistoria → reflejo del alma colectiva del pueblo español.

Temas

- ↳ Europeanización → apertura a Europa.
- Preguntas sobre el sentido de la existencia del ser humano
 - ↳ no hay respuestas = pesimismo
 - = angustia vital
 - ↳ tono crítico
 - ↳ actitud individualista
 - ↳ subjetivismo

- Novelistas + importantes

- ↳ Unamuno: Niebla
- ↳ Azorín: Doña Inés
- ↳ Baroja: la busca / el árbol de la ciencia
- ↳ Valle Inclán: Tirano Banderas
- ↳ Maetzu: Hacia otra España.

- Novela realista y naturalista VS nuevos técnicos

- Novela del XIX: demasiada importancia al teatro & aspecto narrativo y descriptivo.

- Debe centrar en la exposición de ideas + ambientes subjetivos.

Poesía

- Antonio Machado, Campos de Castilla
- Espiritu de la generación: enfermedad, muerte, presente, porvenir de España.

+ Características

- Sensibilidad (brillante retórica) VS radicalismo religioso que evoluciona hasta a posiciones moderadas
- Senillez + claridad del lenguaje
- Enriquecimiento léxico

Generación del 98

Autores obras

Generación del 14 → escritores del año 1914

→ minoría intelectual → preocupación por España

- grupos
- ensayistas: Ortega y Gasset, Eugenio d'Ors
 - novelistas: Gabriel Miró, Ramón Pérez de Ayala
 - poetas: Juan Ramón Jiménez

RASGOS GENERACIONALES

- sólida formación universitaria
- espíritu científica
- actitud optimista
- vocación europeísta
- liberal y elitista

NOVECENTISMO

ENSAYO - ORTEGA Y GASSET

- Filosóficos
 - la vida no tiene sentido sin razón
 - racionalismo
 - "Meditaciones del ayeute"
- Estéticas
 - Elitismo minoritario e impopular
 - tendencia a la depravación intelectual
 - Altruismo: huir de la realidad
 - intrascendente temas graves.
- Sociológicos
 - Particularismo regional: secesión étnica interclass
 - Particularismo social: marxismo
 - huelga general revolucionaria

POESÍA - JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

- Etapas
- intelectual → (1916-1936) Poesía pura
"Diano de un poeta recién casado"
 - suficiente → (1936-1958)
"Dios delante y deseado"

LA NOVELA

- Cultivar el género narrativo → continuación del Modernismo
- Gabriel Miró → sensaciones e idealización
- Ramón Pérez de Ayala → simbolismo modernista + actitud novecentista

VANGUARDIAS

- Siglo XX → comienzan en Francia y Alemania
- Artes plásticas, literatura, música, cine
- Espiritu renovador → Experimentos
- Deformación de la realidad

TIPOS

- Cubismo
 - Desdoblar la realidad
 - Picasso
 - Guillaume Apollinaire
- Futurismo
 - Reflejar el movimiento de la realidad
 - F.T. Marinetti
- Expresionismo
 - Deformar la realidad
 - Valle-Lecán
- Creacionismo
 - Crear la naturaleza
 - Vicente de Huidobaro
- Dadaísmo
 - Antiarte y anticultura
 - Tristan Tzara
- Ultraísmo
 - Uso de elementos del futurismo
 - Guillermo de la Torre
- Surrealismo
 - Mostrar las formas ocultas de la realidad
 - André Breton
 - Sigmund Freud

RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA

- Rechazo del subjetivismo
- Incoherencia y fragmentación
- "Revista Prometeo"
- Gregerias: Metáfora + Humor
- Novela
 - El incongruente
 - El caballero del lungo gris