

## **Acto I**

### **Escena I** (Clávula y Angustias)

Hablan de que Mariana tiene ideas liberales y revolucionarias, además de que está enamorada

### **Escena II** (Dichos, Lucía y Amparo)

Lucía y Amparo son las amigas de Mariana y acaban de llegar a la casa de esta a visitarla.

### **Escena III** (Lucía, Amparo, Angustias y Mariana)

Mariana sale de su habitación y saluda a sus amigas, Angustias se va.

### **Escena IV** (Lucía, Amparo, Mariana y Clávula)

Mariana está inquieta debido a que espera a alguien, mientras su amiga Amparo le cuenta su viaje a Ronda, luego Lucía y Amparo se van.

### **Escena V** (Mariana)

Mariana está inquieta al ver que no llega nadie.

### **Escena VI** (Mariana, Fernando y Clávula)

Fernando le cuenta a Mariana lo que ocurre afuera, la fuga de la prisión y hablan de Pedrosa.

### **Escena VII** (Dichos)

Llega una carta para Mariana, ella la lee y se inquieta, Fernando al verla así se va, Mariana se exalta por la fuga de Pedro (el que le ha enviado la carta)

### **Escena VIII** (dichos)

Fernando lee la carta, declara que él también ama a Mariana y que le duele que ella le pida que ayude a Pedro, pero al final cede y va a ayudarlo.

### **Escena IX** (Mariana y Angustias)

Angustias le dice a Mariana que sus hijos han descubierto la bandera liberal y que estuvieron jugando con ella, luego ambas se marchan.

## **Acto II**

### **Escena I** (Clávula, niño niña)

Los hijos de Mariana instan a Clávula a que les cuente una historia, Clávula cede y les cuenta la historia del duque de Lucena.

### **Escena II** (Dichos y Mariana)

Álvaro D.  
Resumen de la obra **Mariana Pineda** (2º BTO)

Los hijos de Mariana quieren que su madre les acueste, pero ella se excusa diciéndoles que tiene que coserles unas prendas.

**Escena III** (Mariana)

Mariana se despide de sus hijos.

**Escena IV** (Angustias y Mariana)

Angustias llega y le dice a Mariana que afuera está Pedro.

**Escena V** (Dichos y Pedro)

Pedro le cuenta a Mariana lo que le ha ocurrido, le agradece que enviara a Fernando a ayudarlo y intenta alegrar a Mariana. Sin embargo esta se muestra preocupada debido al miedo de que siguieran a Pedro hasta su casa o de que le hubiera pasado algo, pero luego se relaja y se entrega a la pasión y el amor hacia Pedro.

**Escena VI** (Mariana, Clavela, Pedro)

Clavela le dice a Mariana que están llamando a la puerta, esta, siguiendo las órdenes de Mariana, va a abrirles. Mientras Pedro le dice a Mariana que todo saldrá bien. TEMA: desconfianza en la religión.

**Escena VII** (Mariana, Pedro, Conspirador 1, 2, 3)

Llegan los conspiradores, los cuales le aseguran a Mariana que no les han seguido. Pedro indica que la situación del pueblo en ese momento es la adecuada para iniciar la insurrección.

**Escena VIII** (Dichos, Clavela y Conspirador 4)

Llega el Conspirador 4, y les cuenta que el general Torrijos ha sido fusilado en Málaga, los compañeros discuten sobre si deben dejar la insurrección para otro momento o seguir adelante. Llega Clavela agobiada porque Pedrosa está llamando a la puerta. Mariana les dice que salten por la ventana, que está cerca del suelo.

**Escena IX** (Pedrosa, Mariana y Clavela)

Llega Pedrosa, el cual, al principio con ironía, acusa a Mariana de liberal. Intenta besarla, pero ella se resiste, también intenta chantajearla, pero al final ella le dice que prefiere que la detenga a estar con él.

**Acto III**

**Escena I** (Novicias 1 y 2, Carmen)

Las novicias miran por la cerradura de Mariana y comentan lo que le han hecho, luego llega Carmen y las echa de allí solo para ponerse a hacer ella lo mismo.

**Escena II** (Mariana y Carmen)

Álvaro D.  
Resumen de la obra **Mariana Pineda** (2º BTO)

Mariana y Carmen dialogan entre ellas. Carmen piensa que al final indultaran a Mariana.

**Escena III** (Mariana y Alegrito)

Alegrito le dice a Mariana que don Luis no puede indultarla, además le dice que Pedro se ha ido a Inglaterra. Mariana, aun sabiendo que es verdad, le dice que eso es mentira y que Pedro volverá.

**Escena IV** (Mariana, Voz, Carmen y Pedrosa)

Mariana esta en el jardín cuando oye una voz. Luego llega Carmen acompañada de Pedrosa.

**Escena V** (Mariana, Pedrosa, Carmen)

Pedrosa intenta que Mariana confiese diciéndole que si lo hace la salvara. Al final ella explota en un ataque de emoción potenciada por el miedo a morir contra el sistema.

**Escena VI** (Mariana, Carmen y Monja 1)

Mariana se derrumba por la angustia y el miedo.

**Escena VII** (Novicias 1 y 2, Monja 1, Carmen y Mariana)

Las novicias se lamentan de lo que le va a ocurrir a Mariana. Luego llega ella y piensa que las novicias la temen, luego llega Carmen para decirle a Mariana que llega alguien.

**Escena VIII** (Carmen, Monja 1, Fernando y Mariana)

Llega Fernando para intentar convencer a Mariana de que confiese. Ella se niega rotundamente y al final se llevan a Fernando.

**Escena última** (Mariana, Carmen Novicias 1 y 2 Monja 1 y Juez)

Llega el juez para llevarse a Mariana, las monjas y novicias y Carmen se despiden con pena de Mariana mientras se la llevan.