

El objeto de esta valoración es *El mal poema*, obra poética publicada en 1909 por el modernista Manuel Machado. En ella, ofrece una nueva visión más abierta del arte retratando la vida nocturna y bohemia. Cuando se publicó esa obra, en España se había acabado la Restauración y estaban en un proceso de implantación de la monarquía borbónica. En el año 1909, se produjo una revolución muy importante en Barcelona, conocida como la Semana Trágica. Esto se produjo debido al descontento de la población con la guerra de Marruecos.

La obra está formada por siete poemas. Manuel Machado expresa cómo ha sido su vida hasta entonces. Todo comienza cuando realiza un viaje a París que le marca negativamente. Al llegar a Francia encontró una mala calidad de vida debido a un movimiento de jóvenes que rechazaron la sociedad a la que pertenecían. Esto inspiró a Machado, ya que se dio cuenta de su ritmo de vida bohemio. Esto se refleja en los poemas de su obra, en donde representa el estilo de vida de esa época bajo la influencia del alcohol, la noche y las mujeres. Su sinceridad fue fuertemente criticada. Sus críticos denunciaban la inmoralidad que reflejaba. Además, veían el libro como un germen de revolución que atentaba contra la civilización y el progreso de la sociedad. Para ellos, esta obra debía ser omitida, ya que representaba un estilo de vida de desenfreno, desorden y vagancia completamente antisistema al alabar la vida bohemia. Todo esto marcó una nueva etapa para la literatura modernista.

En conclusión Manuel Machado elogió la actitud que tuvieron estos grupos de jóvenes mientras que el resto de la población los criticaba. Por ello, fue de gran trascendencia para la historia de la literatura modernista rompiendo con el ideal de este movimiento. Ahora, en la distancia, es más fácil apreciar la concepción del arte que tenía Manuel Machado, es decir, una mente abierta e innovadora que cambió el pensamiento de la época.